



Angirû Project

Federico D'Attellis

Sven Holscher

EL PROYECTO

Federico D'Attellis (guitarra) y Sven Holscher (bajo eléctrico) dos músicos sudamericanos con formación clásica y de música popular. Influencias que están claramente plasmadas en las composiciones e interpretaciones de éste dúo.

La concepción musical que abraza este proyecto se basa en transmitir los paisajes, las costumbres y las raíces de su tierra. Las historias se cuentan por medio de una música que está escrita con la convicción de respetar la tradición musical del género folklórico y de buscar enriquecerla con recursos musicales que devienen de otros géneros. Todo en conjunto adaptado por inspiraciones de la música clásica y del jazz.

Ambos músicos se convierten en cuentacuentos entablando un dialogo constante. Se extiende el rango de la guitarra criolla por medio de la profundidad que proporciona el bajo eléctrico de seis cuerdas, para generar así un espectro sonoro más amplio. Angirû Project crea un lenguaje musical que narra sus historias desde múltiples perspectivas en las que se van entrelazando la tradición y la vanguardia.

Federico D'Attellis

Federico D'Attellis nació en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Cursó sus estudios de guitarra clásica en el Conservatorio de Música "Manuel de Falla" y paralelamente realizó las carreras de Tango y Folklore en la Escuela de Música Popular de Avellaneda. Se perfeccionó en guitarra con el maestro Víctor Villadangos y realizó cursos de composición, arreglos e improvisación con referentes de la música argentina, tales como Lilián Saba, Ernesto Snajer y Diego Schissi.

Su estilo muestra una diversidad genérica, que recorre arreglos de clásicos de la música popular argentina así como también composiciones propias. Se desarrolla como compositor, fusionando los elementos de la música popular con la música académica y el jazz.

Hace 20 años viene desarrollando su actividad como solista y como instrumentista en diversas formaciones musicales, tanto en Argentina como en distintos festivales de guitarra en Europa y América Latina.



A man with a beard and a black hat is playing an electric guitar. He is looking down at the instrument. The background is dark with some blurred lights.

Sven Holscher

Nacido y criado en la Patagonia (Chile). Cursó las carreras de Interpretación Musical en Jazz y Música Clásica en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Múnich, Alemania.

Luego de este periodo tomó clases particulares con Andrés Rotmistrovsky, por medio de las cuales logró perfeccionar su técnica de chord melody en el bajo eléctrico. Esto junto con su constante experimentación con sound design forman su sello como artista.

Actualmente se desempeña en diferentes proyectos musicales. El Septeto Homo Ludens, un diálogo entre la música de cámara contemporánea y la electrónica, donde el bajo va más allá de sus sonidos tradicionales y experimenta con nuevos efectos texturas. Yacarandá, un quinteto cuyo pulso vivo y creativo es presentado por su colorida diversidad de instrumentos a través del jazz y la música latinoamericana. Y su último proyecto, la banda Eyarã, formada por tres jóvenes músicos de raíces latinas que crean una interacción de sonidos electrónicos, ritmos sudamericanos e influencias jazzísticas.

MEDIA

Videos - URL

[Angirû Project - Suave Brisa](#)

[Angirû Project - Cantando Bajito](#)



Instagram

<https://www.instagram.com/federicodattellis/>

<https://www.instagram.com/holschersven/>

CONTACTO

Sven Holscher

Mail: svenholscher@yahoo.com

Tel.: +49 17624688230

Federico D'Attellis

Mail: fdattellis@yahoo.com.ar

Tel.: +49 1522 6379747