



Angirû Project

Federico D'Attellis

Sven Holscher

DAS PROJEKT

Das Duo Angirû Project besteht aus Federico D'Attellis (Gitarre) und Sven Holscher (E-Bass). Zwei südamerikanische Musiker, die aus dem Bereich der Klassik und der lateinamerikanischen Volksmusik kommen. Die unterschiedlichen Einflüsse kommen in den Kompositionen und Interpretationen ihrer Musik deutlich zum Ausdruck.

Die musikalische Konzeption, die dieses Projekt umfasst, basiert auf der Vermittlung der Landschaften und Bräuche ihrer Heimat und ihrer persönlichen Erfahrungen mit ihrer ethnischen und kulturellen Vielfalt. Die Geschichten werden mit Hilfe von Musik erzählt, die mit dem Ziel geschrieben wurde, die musikalische Tradition des Volksgenres behutsam zu bewahren. Die Musiker setzen ihre Reise fort, indem sie Elemente der klassischen Musik und des Jazz integrieren.

Beide Künstler werden zu Geschichtenerzählern, die in einem ständigen Dialog miteinander stehen. Der Klangumfang der Gitarre wird durch die tiefen Klänge des sechssaitigen Basses erweitert. Die Duplex-Unterstützung erzeugt ein breiteres Klangspektrum. Angirû-Projekt schafft eine musikalische Sprache, die ihre Geschichten aus verschiedenen Perspektiven erzählt, wobei Tradition und Avantgarde miteinander verflochten sind.

Federico D'Attellis

Federico D'Attellis wurde in Buenos Aires, Argentinien, geboren. Dort studierte er klassische Gitarre am Konservatorium „Manuel de Falla“; und gleichzeitig studierte er Tango und Folklore an der „Escuela de Música Popular de Avellaneda“. Er verfeinerte seine Gitarrenkenntnisse bei Víctor Villadangos und nahm Kurse in Komposition, Arrangement und Improvisation bei bekannten argentinischen Musikern wie Lilián Saba, Ernesto Snajer und Diego Schissi.

Er beherrscht eine stilistische Vielfalt, die sowohl Arrangements traditioneller argentinischer Musik als auch eigene Kompositionen umfasst. In seiner Arbeit als Komponist verschmilzt er die Elemente der Folklore mit der Klassik und dem Jazz.

Seit 20 Jahren entwickelt er seine Tätigkeit als Solist und als Instrumentalist in verschiedenen musikalischen Formationen, sowohl in Argentinien als auch bei verschiedenen Gitarrenfestivals in Europa und Lateinamerika.



A close-up photograph of a man with a beard and a black bowler hat, looking down intently at a guitar he is playing. The lighting is dramatic, with a strong blue and green tint, creating a moody atmosphere. The background is dark and out of focus, suggesting a stage or concert setting.

Sven Holscher

Sven Holscher wurde in Punta Arenas, Chile, geboren. Er studierte klassischen Kontrabass und Jazz-Bass an der Hochschule für Musik und Theater in München. Während seines Studiums sammelte er Erfahrungen in verschiedenen musikalischen Szenarien, die von Symphonieorchestern bis hin zu zeitgenössischen Jazz-Ensembles reichen.

Nachdem er Privatunterricht bei Andrés Rotmistrovsky genommen hatte, konnte Sven seine eigene musikalische Identität und Klang finden, indem er seine Chord Melody Technik am Bass verfeinerte. Dies und die konstante Experimentation mit Sound Design charakterisiert seine musikalische Identität.

Derzeit arbeitet er an verschiedenen und vielfältigen Musikprojekten. Bands wie Eyarã; und Homo Ludens in denen der Bass über seine traditionellen Klänge hinausgeht und mit neuen Effekten und Texturen experimentiert. Außerdem ist er Teil des Berlin Baires Trio; mit dem Grammy-Preisträger Quique Sinesi, dem Tango-Trio Milonga Roots; und dem Latin-Jazz-Quintett Yacarandá.

MEDIEN

Videos - URL

[Angirû Project - Suave Brisa](#)

[Angirû Project - Cantando Bajito](#)



Instagram

<https://www.instagram.com/federicodattellis/>

<https://www.instagram.com/holschersven/>

KONTAKT

Sven Holscher

Mail: svenholscher@yahoo.com

Tel.: +49 17624688230